

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

એમ.એ. ભાગ – ૧
ગુજરાતી

અમલ શૈક્ષણિકવર્ષ ૨૦૦૬-૦૭, ૨૦૦૭-૦૮ માટે

પ્રશ્નપત્ર – ૧

સાહિત્ય સ્વરૂપ અને કૃતિઓનો અભ્યાસ

એકમ – ૧

રેખાચિત્ર / વ્યક્તિચિત્રનું સ્વરૂપ : સ્વરૂપની લક્ષણિકતાઓ સ્વરૂપનો વિકાસ અન્ય સ્વરૂપો સાથે તુલના.

એકમ – ૨

કૃતિઓનો અભ્યાસ

- (૧) સદ્ભિ : સંગ – દર્શક પ્રસાર – ભાવ નગર લોકભારતી – સલોલણ
- (૨) નામરૂપ – અનિરૂઢ બ્રહ્મભટ્ટ – ગૂર્જર ગ્રંથરતી – અમદાવાદ
- (૩) અનોખાં જીવનચરિત્રો – રજની પડંયા આર.આર. શેઠ એન્ડ કં.—અમદાવાદ
- (૪) ભાત ભાત કે લોગ – પુ.લ. દેશપાંડે – ઈમેજ અમદાવાદ
- (૫) વિનોદની નજરે – વિનોદભટ્ટ ગૂર્જર ગ્રંથ – અમદાવાદ
- (૬) મિત્રોનાં ચિત્રો – બકુલ ત્રિપાઠી – અમદાવાદ

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

એમ.એ. ભાગ – ૧

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર – ૨

સાહિત્ય મીમાંસા ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

(અ) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા

૧. રસ : રસ સ્વરૂપ, રસ પ્રક્રિયા તથા તેના અનુલક્ષમાં અભિનવ ગુપ્તે ચર્ચેલા ભિન્ન ભિન્ન દષ્ટિબિંદુઓ (અભિનવ ભારતી)
૨. ધ્વનિ : પ્રતીયમાન અર્થનું સ્વરૂપ, તેના પ્રકારો : વસ્તુ ધ્વનિ, અલંકાર ધ્વનિ, રસ ધ્વનિ (આનંદ વર્ધન)
૩. વક્રોક્તિ : તેનું સ્વરૂપ અને તેના માર્ગો, કાવ્યમાં તેનું સ્થાન (કુન્તક)
૪. શબ્દનું રમણીયાર્થ પ્રતિપાદકત્વ (જગન્નાથ)

(બ) પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

૧. એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના
૨. મેથ્યુ આર્નોલ્ડના કવિતા વિષયક વિચારો
૩. ક્રોચેનો અભિવ્યક્તિવાદ
૪. ટી.એસ. એલિયટના કવિતા વિષયક વિચારો
૫. સુઝાન લેન્ગરની કાવ્ય વિભાવના

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी

अे.अे. भाग – १
गुजराती

प्रश्नपत्र – ३

कृतिनिष्ठ अध्ययन

- (१) स्वामी आनंदना श्रेष्ठ निबंधो
– सं. सुरेश दलाल – नवभारत – अमदावाद
- (२) छिन्नपत्र – सुरेश जोषी
- (३) काव्यविशेष निरंजन भागत – सं. सुरेश दलाल ईमेज – अमदावाद
- (४) नवी वार्तासृष्टि – सं. म.ड. पटेल पार्श्वप्रकाशन – अमदावाद

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

એમ.એ. ભાગ – ૧

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર – ૪

આધુનિક સાહિત્ય : વિભાવના અને કૃતિઓ

એકમ – ૧

આધુનિક સાહિત્ય

- (૧) આધુનિકતાની વિભાવના
- (૨) શુદ્ધ સાહિત્યની વિભાવના
- (૩) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાના પ્રવાહો
- (૪) આધુનિકતા વાદ અને આધુનિકતાવાદી આંદોલનો
- (૫) અનુ આધુનિકતાવાદ
- (૬) નારીવાદ, દલિત ચેતના અને દેશીવાદ

એકમ – ૨

આધુનિકતાના સંદર્ભે નીચેની ત્રણ (૩) કૃતિઓનો અભ્યાસ

- (૧) આધુનિક ગુજરાતી એકાંકીઓ – સં- ઉત્પલ ભાયાણી પ્ર. સાહિત્ય અકાદમી
- (૨) બાહુક – ચિનુ મોદી – આર.આર. શેઠ – અમદાવાદ
- (૩) ત_વમસિ – ધ્રુવ ભટ્ટ – હર્ષિલ પ્રકાશન – અમદાવાદ

– અથવા –

પ્રશ્નપત્ર – ૪ (વિકલ્પે)

ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચનની વિભાવનાઓ

એકમ – ૧

ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન પ્રેરણા સ્ત્રોત અને ઘડતરનાં પરિબળ

જોસ્સો, ઉર્મિ, ચિત્તક્ષોભ :- નર્મદ, નવલરામ, રમણભાઈ નીલકંઠ

અનુકરણ અને કલ્પના :- નર્મદ, નવલરામ, આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ

એકમ – ૨

વિચાર પ્રાધાન્ય – પ્રો. બ.ક.ઠાકોર

જીવન દર્શન – રામનારાયણ વિ. પાઠક

સાધારણીકરણ – વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી – ડોલરરાય માંકડ

એકમ – ૩

ભાષા, શૈલી, રૂપરચના, સર્જનપ્રક્રિયા, સંક્રમણ

– ઉમા શંકર જોશી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, સુરેશ જોષી

એકમ – ૪

અલંકાર, કલ્પન, પ્રતીક, પુરાકલ્પનની વિભાવના તથા ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન

એકમ – ૫

કલા અને નીતિ – આનંદશંકર ધ્રુવ, ક.મા. મનશી, રા.વિ. પાઠક,
ઉમાશંકર જોશી, સુરેશ જોશી

સંદર્ભ સૂચિ

૧. આપણું વિવેચન સાહિત્ય – હિરાબેન પાઠક
૨. ગુજરાતી કાવ્યતત્ત્વ વિચાર – ૧-૨ – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય-ગાંધી રોડ- અમદાવાદ.
૩. ગુજરાતીમાં વિવેચનતત્ત્વ વિચાર – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– એસ.પી.યુનિવર્સિટી – વલ્લભ વિદ્યાનગર
૪. વિવેચનની ભૂમિકા – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– લોકસાહિત્યાલય આશાયેમ્બર્સ પહેલો માળ બળિયાકાકા રોડ આણંદ
૫. પ્રતીતિ – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– લોક સાહિત્યાલય આણંદ
૬. સંકેત વિસ્તાર – ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
– નવભારત સાહિત્યમંદિર – અમદાવાદ
૭. વિવેચનનું વિવેચન – ડૉ. જયંત કોઠારી
– ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ.
૮. કાવ્યચર્ચા – સુરેશ જોશી
– વોરા એન્ડ કંપની મુંબઈ
૯. કથોપકથન – સુરેશ જોશી
– વોરા એન્ડ કંપની મુંબઈ

૧૦. કાવ્ય વિવેચનની સમસ્યાઓ – શિરીષ પાંચાલ
૧૧. સાહિત્યમીમાંસા – સંપાદક – વિ. ર. ત્રિવેદી અને જે.ટી.પારીખ
(યુનીલાલ વિદ્યાભવન – સુરત)
૧૨. સાહિત્યચર્યા–સંપાદક – અ.મ. રાવળ
(સાહિત્ય અકાદમી–દિલ્હી)
૧૩. સાહિત્ય કોશ –ખંડ–૧–૨–ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ– અમદાવાદ
૧૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ખંડ–૩–૪
–ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ–અમદાવાદ
૧૫. આધુનિક સંજ્ઞાકોશ / વિશિષ્ટ સાહિત્ય સંજ્ઞાકોશ સંપાદક – ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાલા
– ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ – અમદાવાદ.
૧૬. અનુઆધુનિક સાહિત્ય સંજ્ઞાકોશ – સંપાદક – જયંત ગાડિત– રાજેન્દ્રસિંહ જાડેજા
– સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી – વલ્લભ વિદ્યાનગર
૧૭. પૂર્વ પશ્ચિમની સાહિત્યિક પરિભાષા કોશ – સી.વી. મહેતા
– પાર્શ્વ પ્રકાશન – અમદાવાદ
૧૮. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા
– ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય– અમદાવાદ
૧૯. બાવનનો સઘળો વિસ્તાર – ડૉ. વિજય શાસ્ત્રી
૨૦. 'અધીત' ના અંકો ગુજરાતીનો અધ્યાપક સંઘ
૨૧. નોંધ :- નામોલ્લેખવાળા સાહિત્ય વિવેચકોનાં મૂળપુસ્તકો પણ જોવા જરૂરી છે.